lippo, che diconn l'nffizio = S. Francesco Sales = e S. Cnnto Ra. Tutte opere di Luca Giordano.

6.

S. Anna, e S. Gioacchino: di Ginseppe Marulli.
La B. V. (detta della Neve): della scnola di Pulidoro.
Il volto di Nostro Signore Gesù Cristo: del Donzelli.
I laterali S. Anna = S. Gioacchino risvegliatn dall' Angelo: di Francasco di Maria.

7.

S. Pantaleone, e S. Giorgio: di Gaetano Gandolfi.
I laterali S. Domenico Soriano = L' Angelo Custoda: di Fracansano.
I laterali superiori S. Cosma = S. Damiano: di Gio. Batista Benasca.

8.

S. Alessin moribondo: di Pietro Berettini da Cortona.
I laterali la Vergine con S. Giuseppe e S. Antonio da Padova: del Pomarancio.
=Gli Apostoli SS. Pietro e Paolo incatenati: scnola di Marco de Pino da Siena.

9.

Sacra Famiglia: di Fabrizio Santafede, che non la tarminò per essera prevennto dalla morte.
I laterali S. Odoardo Re: di Niccola Malinconico = S. Casimiro Principe di Polonia: di Giacomo del Pò.
I due Angeli superiori: di Pietro del Pò, padre di Giacomo.

10.

S. Girolamo: di Gessi.
I laterali S. Gaetano: della scnola di Vaccaro = S. Caterina con la Vergine, e S. Girolamo: copia del Correggio.
I laterali superiori la B. Vergine col Bambino: di Gio. Bernardo Lama = S. Francesco da Paola: scuola antica.

11.

Adorazinne de' Maggi: di Bellisario Corensio.
I laterali S. Cordula = S. Orsola: di Fabrizio Santafede.
I laterali superiori S. Pietro = S. Paolo: scnala Fiorentina

Vano, che và al largo del Duomo.

Cristo morto colla Vergine, S. Gio. ed altri Santi = E Cristo alla colonna: di Berardino Siciliano.

12.

S. Maria Maddalena de' Pazzi, che inalbera il Crocefisso, con altre Suora: di Luca Giordano.
I laterali S. Michele = S. Antonio Abbate: di Giacomo del Pò imitando Luca Giordano.

Il Cappellone.

I Santi Martiri: di Piscopo.
Il quadro superiora = la Madonna della Vallicella: di Zuccari.

13.

L' Immacolata Concezione della B. V. M: di Cesare Fracanzano.
Le dipinture a fresco = suno di Ginseppe Simonelli.

VAI
154245

Descrizione delle Pitture della Chiesa dei PP. dell' Oratorio in Napoli.

Il Quadro del Coro : La Madonna (così detta dalla Vallicella , Emblema dell' Oratorio) col Paradiso : di Berardino Siciliano.

Pitture a fresco.

Gli Angoli della Cupola = I quattro Evangeliati : di Luigi Mazzanti.
Le otto statue della Cupola = Otto Virtù di Crescenzio la Gamba.
Gli archi dirimpetto le Orchestra = Mosè , David , Abramo , Melchisedech : di Francesco Solimena.
I dodici Santi sopra le Colonne : di Gio. Batista Benasca.
Il sopraporta della porta maggiore = Geaù che scaccia i venditori dal Tempio : di Luca Giordano.
I due sopraporti delle porte piccole de' Campanili = Elliodoro battuto dagli Angeli = Ed Oza morto avanti l' arca : di Luigi Mazzanti.

Cappelle.

1.

S. Filippo = : Copia di quello di Guido Reni fatto in Roma alla Cappella dello stesso Santo. Questa copia fu ritoccata dal medesimo Guido.
Le dipinture a fresco = sono di Francesco Solimena.

Il Cappellone.

La Natività del Signore, è di Cristofano Roncagli, detto il Pomarancio.
Il Quadro superiore = L' Annunzio de' pastori : di Fabrizio Santafede.

2:

S. Francesco Sales : di Paolo de Matthaeis.
I Laterali = S. Filippo , e S. Francesco Sales = S. Francesco Salea, e S. Francesca Fremiot de Chantal : di Francesco de Muro.
I laterali superiori : S. Gennaro = S. Teresa : scuola di Fabrizio Santafede.

3.

S. Francesco di Assisi in Orazione, = La Vergine col Bambino che dorme : di Guido Reni.
I laterali S. Antonio da Padova = S. Pietro d' Alcantara = E due gruppi di putti al di sopra : del Morandi.

4.

S. Agnese : dal Pomarancio.
I laterali S. Gennaro fra Laoni = S. Niccola Vescovo di Mira. = E due gruppi di putti, al di sopra : di Luca Giordano.

5.

Incontro di S. Carlo Borromeo con S. Filippo
L' Ovato sopra = la B. V. col Bambino.
I quattro laterali = S. Carlo che bacia la mano a S. Filippo = S. Carlo, e S. Fi-

NAPOLI

lippo, che dicono l'uffizio = S. Francesco Seles = e S. Canuto Re. Tutte opere di Luca Giordeno.

6.

S. Anna, e S. Gioacchino: di Giuseppe Marulli.
La B. V. (detta della Neve): della scuola di Polidoro.
Il volto di Nostro Signore Gesù Cristo: del Donzelli.
I leterali S. Anne = S. Gioacchino risveglieto dall' Angelo: di Francesco di Maria.

7.

S. Panteleone, e S. Giorgio: di Gaeteoo Gendolfi.
I leterali S. Domenico Sorieno = L' Aogelo Custode: di Fracenzano.
I laterali superiori S. Cosma = S. Damiano: di Gio. Batista Benesca.

8.

S. Alessio moribondo: di Pietro Berettini da Cortona.
I laterali le Vergine con S. Giuseppo e S. Antonio da Padova: del Pomarancio.
=Gli Apostoli SS. Pietro e Paolo incetenati: scuola di Marco da Pino da Siena.

9.

Secra Femiglia: di Febrizio Sentafede, cha non la terminò per essera prevenuto dalla morte.
I laterali S. Odoardo Re: di Niccola Malinconico = S. Casimiro Principe di Polonie: di Giecomo del Pò.
I doe Angeli superiori: di Pietro dal Pò, pedro di Giacomo.

10.

S. Girolemo: di Gessi.
I leterali S. Gaetano: delle scoola di Vaccaro = S. Caterina con la Vergine, a S. Girolemo: copie del Correggio.
I letereli soperiori la B. Vergina col Bembino: di Gio. Bernardo Lama = S. Francesco de Paola: scuole aotica.

11.

Adorazione da' Maggi: di Bellisario Coreocio.
I latereli S. Cordula = S. Orsola: di Fabrizio Santefede.
I laterali superiori S. Pietro = S. Paolo: scuola Fiorantine

Vano, che và al largo del Duomo.

Cristo morto colla Vergioe, S. Gio. ed altri Santi = E Cristo alla colonna: di Berardino Siciliano.

12.

S. Meria Maddalene de' Paezi, cha loalbera il Crocefisso, con altre Snore: di Luca Giordeno.
I laterali S. Michele = S. Antonio Abbate: di Giacomo del Pò imitendo Luca Giordano.

Il Cappellone.

I Santi Martiri: di Piscopo.
Il qoadro superiore = la Medonoa della Vallicelle: di Zuccari.

13.

L' Immacoleta Concezione della B. V. M: di Cesare Fracaneano.
La dipioture a fresco = sono di Giuseppe Simonelli.

VAI
1542487

Descrizione delle Pitture della Chiesa dei PP. dell' Oratorio in Napoli.

Il Quadro del Coro : La Madonna (così dette della Vallicella , Embleme dell' Oratorio) col Paradiso : di Berardino Siciliano.

Pitture a fresco.

Gli Angoli della Copola = I quattro Evangelisti : di Luigi Mazzanti.
Le otto statue della Copola = Otto Virtù di Cresceozia la Gamba.
Gli archi dirimpetto le Orchestra = Mosè , David , Abramo , Melchisedech : di Francesco Solimena.
I dodici Santi sopra la Colonne : di Gio. Batista Benasca.
Il sopraporta della porta maggiore = Gesù cha scaccia i venditori del Tempio : di Luca Giordano.
I doa sopraporti delle porte piccole de' Campanili = Eliodoro battuto dagli Angeli = Ed Osa morto avanti l' arca : di Luigi Mazzanti.

Cappelle.

1.

S. Filippo = : Copia di quello di Guido Reni fatto in Rome alla Cappella dello stesso Santo. Questa copia fu ritoccata del medesimo Guido.
Le dipinture a fresco = sono di Francesco Solimena.

Il Cappellone.

Le Natività del Signore, è di Cristofano Roncagli, detto il Pomarancio.
Il Quadro superiore = L' Annunzio de' pastori : di Fabrizio Santafede.

2:

S. Francesco Sales : di Paolo de Matthaeis.
I Laterali = S. Filippo , a S. Francesco Sales = S. Francesco Sales, a S. Francesca Fremiot de Chantal : di Francesco de Muro.
I laterali superiori : S. Gennaro = S. Teresa : scuola di Fabrizio Santafede.

3.

S. Francesco di Assisi in Orazione, = La Vergine col Bambino cha dorme : di Guido Reni.
I laterali S. Antonio da Padova = S. Pietro d' Alcantara = E due groppi di putti al di sopra : del Morendi.

4.

S. Agnese : del Pomarancio.
I laterali S. Gennaro fra Leoni = S. Niccola Vescovo di Mira. = E due groppi di putti, al di sopra : di Luca Giordano.

5.

Incontro di S. Carlo Borromeo con S. Filippo
L' Ovato sopra = la B. V. col Bambino.
I quattro laterali = S. Carlo cha bacia la mano a S. Filippo = S. Carlo, e S. Fi-

NAPOLI